

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 86 Тракторозаводского района Волгограда»

Выписка из основной образовательной программы
основного общего образования

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности

«Мастер Самоделкин»

5-8 класс

Выписка верна 30.08.2024

Директор



Е.П. Дьячкова

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Мастер Самоделкин» составлена в соответствии с законодательным и нормативным актом, действующим в системе дополнительного образования детей (Закон РФ «Об образовании», письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки от 11.12.2006 № 06-1844).

Данная программа по содержанию носит научно-техническую направленность, так как предназначена для развития у подростков (учащихся) навыков декоративно-прикладного творчества. Данная программа по функциональному предназначению является прикладной; по форме организации программа является кружковой, общедоступной, по времени реализации - годичной.

Функциональность программы состоит в том, что обучающиеся, прошедшие подготовку по данной программе, смогут на практике применить полученные знания для отработки умений и навыков:

принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок); физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов; способы разметки по шаблону и чертежу; принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов; назначение и устройство станков и электрооборудования (пирографа, выжигателя, электродрели, сверлильного станка); иметь понятие о конструировании и моделировании; способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности; историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области; основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий; технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием; рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности; уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки; определять породу и пороки древесины по её внешнему виду; производить разметку заготовки по шаблону и чертежу; применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку; использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия; выполнять простейшие столярные операции; производить отделку столярных изделий с учётом дизайна; самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их; экономно расходовать материалы и электроэнергию

Актуальность программы обусловлена тем, что включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков

Цель программы: способствовать формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значения в жизни каждого человека. Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;

- изучение истории декоративно-прикладного искусства;
- формирование навыков работы различными инструментами, материалами;
- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- ознакомление с основами современного производства и сферы услуг
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи

- формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;

- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;

- изучить технологию работы лобзиком;

- изучить технологию работы выжигателем;

- изучить технологию плетения из лозы;

- научить работать различными инструментами, приспособлениями;

- развивать художественно – творческие способности учащихся;

- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, - как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;

- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;

- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

Сроки реализации данной программы – 1 год.

Структура занятий

Занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. Теоретический блок может быть представлен лекционным материалом, или может проводиться в форме дискуссий.

Практическая часть программы включает в себя знакомство школьников с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства: столяра, маляра, краснодеревщика и др. При этом у детей формируются знания, умения, и навыки применения таких инструментов, как молоток, киянка, кусачки, пассатижи, отвертки, стамески, напильники, надфили, ножовка, резак, рубанок, верстак.

Режим занятий

Программа предполагает одно занятие в неделю продолжительностью 2 часа, 68 часов в год. Такой объем часов позволяет больше внимания уделять исполнению изделий и их художественной отделке.

Ожидаемые результаты

По окончании изучения курса обучающийся должен:

- иметь общее представление об:

- разновидности декоративно-прикладного искусства; основах столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе
- принципах организации рабочего места и основных правила техники безопасности; принципах организации рабочего места и основных правила техники безопасности; основных понятиях графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок); физико-механических, технологических, энергетических, экологических свойствах материалов; способах разметки по шаблону и чертежу; принципах подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов; назначении и устройстве станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке

древесины, сверлильного станка, электролобзика); конструировании и моделировании; способах отделки древесины - грунтовке, шлифовании, окраске, лакировании, полировании; видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности; истории возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области; основах композиции: основных принципах декоративного оформления плоскости; основных приёмах выжигания, типовых композициях и их выполнении на различных видах изделий;

- владеть системой знаний об:

технологическом процессе изготовления изделий и декорирование их выжиганием; рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности; уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки; определять породу и пороки древесины по её внешнему виду; производить разметку заготовки по шаблону и чертежу; применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку; использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия; выполнять простейшие столярные операции; производить отделку столярных изделий с учётом дизайна; самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их; экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Отсроченные результаты – знакомство школьников с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства, дальнейшее обучение

Контроль за освоением программы осуществляется в конце срока обучения в форме итоговой аттестации - знание теории и практики, выставка детского творчества

Методическое обеспечение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание данной программы, предполагают наличие следующих методов:

- объяснительно-иллюстративный,
- деятельный,
- исследовательский.

Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	
2	Основы материаловедения.	1	1	
3	Материалы, инструменты и приспособления.	2	1	1
4	Виды резьбы по дереву.	3	1	2
5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1	
6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	3	1	2
7	Сборочные и отделочные работы.	3	1	2
8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	
9	Работа над конструкцией изделия.	3	1	2
10	Построение орнамента.	3	2	1
11	Отделка изделия.	2	1	1
12	Изготовление изделия.	3		3
13	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	
14	Декорирование изделий выжиганием.	1	1	
15	Основы композиции.	2	1	1

16	Подготовка заготовок к работе.	1		1
17	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3	1	2
18	Основные приёмы выжигания.	3	1	2
19	Технология выполнения приёмов выжигания	2		2
20	Отделка изделия.	2		2
21	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	5		5
22	Организация рабочего места. Заготовка прута.	3	1	2
23	Инструменты и вспомогательные материалы	2	1	1
24	Некоторые виды плетения	6	2	4
25	Круглая корзина для грибов	3	1	2
26	Корзина с обручем	3	1	2
27	Выставка детского творчества	5		5
	Итого за год	68	23	45

Список литературы

1. "Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014.
2. Пул, Стефан Выжигание по дереву / Стефан Пул. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013
3. Юрий Подольский. «Выжигание по дереву. Техники, приемы, изделия» Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2014
5. Александр Афанасьев. «Досуг, хобби, ремесло», 2014
6. Пирография: уроки выжигания по дереву/ Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2012
7. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
8. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9 - М.: Просвещение, 1995.
9. Творческое конструирование как введение в проектную деятельность. Лукьянов Д.И.// Дополнительное образование, - М.: Просвещение, 2007
10. Бескодаров А.А. Художественное плетение из ивового прута- М.: Лесная промышленность, 1985
11. Дубровский В.М., Логинов В.В. Плетение из ивового прута. М.: 1990
12. Дубровский В.М. 32 урока плетения из лозы. М.: «Русская книга» 1993
13. Караманский С.А. Плетеные изделия. М.: Экология 1992
14. Козлов В.М. Плетение из ивового прута. М.: 2009
15. Троекурова Т.А., Сергеев В.И. Плетеная мебель из лозы своими руками. Ростов-на-Дону, «Феникс» 2005